

Bøger

Et Øjeblik med **Lotte Petri**



Hun læser altid i 2-3 bøger ad gangen – måske ikke så mærkeligt, når man er forfatter. Til gengæld får hun hovedpine af at lytte til moderne klassisk musik. Lotte Petri er 41 år og bor i Hillerød med sin mand og to børn.

Hvilken kulturoplevelse har gjort størst indtryk på dig?

At høre „Aida“ i Arenaen i Verona. Jeg var med en veninde på Interrail for rigtig mange år siden, hvor vi brugte størstedelen af vores madbudget på billetter til de billigste rækker, der kostede en formue. Det var en helt fantastisk fornemmelse at sidde under lune himmelstrøg med stjerner foroven og lytte til sublim musik.

Hvad er den seneste bog, du har læst?

Det er typisk mig at have gang i

2-3 bøger ad gangen. I øjeblikket læser jeg „Prædikanten“ af Camilla Läckberg og „Jordens Søjler“ af Ken Follett.

Hvad er kulturforkælelse for dig?

Om en måned skal jeg til New York og gense Guggenheim-museet med nogle veninder – vi kombinerer museumsbesøg med lidt selvforkælelse i form af manicure, ansigtsbehandlinger og kølig hvidvin. Ren luksus!

Er der en kunst, du ikke forstår?

Moderne klassisk musik, der til tider lyder som en kat, der bliver trukket i halen. Jeg får stress og hovedpine af at lytte til den slags musik.

Er du vokset op i et hjem med klaver?

Ja, i allerhøjeste grad. Min far er

tidligere organist og koncertpianist. Så jeg skulle også gå til klaver og øve mig i timevis, hvilket ikke altid var lige spændende.

Synger du i badet?

Kun når jeg er ret sikker på, at jeg er alene!

Hvad er din værste kulturoplevelse?

Jeg var inde at se Paul Potts, som, ud over at han ikke sang en eneste kendt arie, også skuffede med sin stemme.

Er der kun finkultur i din reel?

Vi har alt lige fra Kierkegaards samlede værker til „Sushi for begyndere“. Derudover har vi en masse historiske bøger og naturligvis flere hylder med krimier. *mahoa*



LIGE NU
Aktuel med sin krimidebut „Den 5. plage“, der udkommer på Schönberg.



Kvindeliv ved vejs ende

ROMAN Tænk, hvis man kunne bestemme, hvornår det var slut. Hvis man kunne trykke på den stjernetast, der kaster en ud i uendeligheden, når man ikke orker mere. Det ønske har den parisiske journalist Alice, der som halvfjerdsårig begynder at mærke forfaldet – og følelsen af at blive usynlig for sine omgivelser. Og i en tid, hvor alder og erfaring ikke aftvinger respekt, men måske snarere foragt eller ligegyldighed, er den en erfaring, som hun godt kunne have været foruden – og som hun ikke har lyst til at følge helt til dørs. **BENOÎTE GROULTs** smukke og poetiske roman „STJERNETASTEN“ sætter med fransk elegance og intellektuelt overskud køn, ligestilling og alder til debat i en række kvindeportrætter, der foruden at være stærkt læseværdige, er et vigtigt indspark i diskussionen om netop køn og alder – og om retten til at bestemme over sit eget liv.

Rosinante, 186 sider, 249 kr.

lkh

